

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. MARCONI**  
**Programma di Italiano svolto nella classe III C Informatica e Telecomunicazioni**  
**Anno scolastico 2022-2023**

## **IL MEDIOEVO**

L'analisi metrico stilistica di un testo poetico e di un testo in prosa.

**Le origini della letteratura: A. Cappellano:** dal De Amore, *Cos'è l'amore, L'effetto dell'Amore Beroul, da Tristan, La fuga di Tristan*

**La poesia lirica italiana in volgare:** La letteratura religiosa in Italia, **F.D'Assisi**, *Cantico di frate sole*. **J. da Todi**, *Quando t'alegri omo d'altura*. La lirica provenzale e la scuola siciliana, J. Da Lentini, *Amor è un desio*.

**Lo Stilnovo:** G.Guinizzelli, *Io vogl' del ver la mia donna laudare*, G.Cavalcanti, La teoria degli spiriti vitali, *Chi è questa che vien*.

**La poesia comico realistica: C.Angiolieri**, *Becchin amor, Sì fossi foco*.

**Dante Alighieri:** la vita e le opere, l'esperienza politica, la formazione culturale, Dante e il sapere scientifico, l'allegorismo dantesco. Da *Vita nova*, I, II Il libro della memoria, Il primo incontro con Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Da *Rime*, *Guido io vorrei...*; *Chi udisse tussir la malfatata*. Da *Monarchia*, La teoria dei due soli. La *Commedia*. Epoca di composizione, coordinate temporali, significati e struttura del poema, *Inferno*, canto I, III, V, VI, XXVI, XXX, XXXIII.

**Francesco Petrarca:** la vita e le opere, il pensiero e la poetica, *Da Il Canzoniere, Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Movesi il vecchierel..Erano i capei d'oro e l'aura sparsi*.

**Giovanni Boccaccio:** la vita e le opere, il pensiero e la poetica, il *Decameron*, quadro generale dell'opera; Introduzione alla prima giornata, La peste, *Lisabetta da Messina, Cisti il fornaio, La confessione di ser Ciappelletto, Calandrino e l'elitropia*

## **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

**N. Machiavelli**, da *Il Principe*, La dedica, Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà, Bisogna essere pronti a tradire, (cap. XV e XVIII).

## **LABORATORIO DI LETTURA**

**V. Ardone**, lettura integrale di *Il treno dei bambini*. **L. Sciascia**, lettura integrale di *Una storia semplice*. **S. Dandini**, *Ferite a morte*, letture scelte in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Inoltre, la classe ha partecipato al progetto del Ministero dell'istruzione **Libriamoci** incontrando il prof. R. Tritto.

Civitavecchia, 8 Giugno 2023

L'insegnante